

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 149 (11673)

2 августа 1991 г., ПЯТНИЦА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 1.08.91 г. в 18.10.

Актуально

ПОДПИСКА О НЕВЫХОДЕ?

«Мы не имеем морального права начинать подписку, поскольку не обеспечены полностью бумагой и на этот год», — заявил директор издательства «Правда» В. П. Леонтьев на пресс-конференции, посвященной начавшейся 1 августа подписной кампании.

В ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ приняли участие руководители Министерства связи, Министерства путей сообщения, Министерства гражданской авиации СССР, Идеологического отдела и Управления делами ЦК КПСС. «Бумагоделатели отказались принять в ней участие, сказав, что в этой отрасли еще много неясного», — пояснил работник пресс-центра ЦК КПСС.

«Во Всесоюзном каталоге теперь 2000 изданий. Напомню, что в прошлом году он насчитывал менее 1000, — сообщил заместитель министра связи СССР Е. А. Манякин, — а вот каталог иностранных изданий изрядно «похудел»: 95 изданий вместо прошлогодних 2000». Причина — нехватка валюты.

Стоимость газет и журналов возрастет на 70—75 процентов, но только в том случае, если бумагоделатели не изменят свое решение и не увеличат цену за бумагу. В противном случае подписка в середине будущего года опять вздорожает. В три-четыре раза увеличили тарифы за доставку почты авиаторы и железнодорожники. Представители этих ведомств с цифрами в руках доказали, что сами находятся в тяжелом финансовом положении.

Участники пресс-конференции сошлись на том, что «нужно искать варианты на высшем уровне».

Корр. ТАСС Г. ЗВЕРЕВ.

Срез проблемы

Верховный Совет республики принял в первом чтении проект Закона «О государственной молодежной политике в БССР». Произошло событие незаурядное, долгожданное. Но повременим обольщаться. Для этого есть основание. Не случайно опубликованный в газете «Знамя юности» проект закона отнюдь не вызвал широкого потока откликов. Не потому ли, что молодежь начала терять веру в государство, его способность по-настоящему помочь стать на ноги. Ведь разговор на эту тему ведется много лет, а результатов пока не видно.

Мы попросили поделиться своими мыслями о проекте закона, о том, насколько он отвечает надеждам и чаяниям молодых первого секретаря Витебского обкома комсомола Виктора СИВАКОВА.

ПОМОГИТЕ НАМ ПОМОЧЬ СЕБЕ

— Молодежь всегда была наименее защищенной. Но в связи с экономическим хаосом и ростом инфляции ее бедственное положение усугубилось.

— Конечно, в условиях ужесточения карточно-распределительной системы применение остаточного принципа по отношению к молодежи отодвигает ее за грань нищеты. Естественно, молодежь возмущена равнодушием общества к ее интересам. Все более заметен рост социальной напряженности, особенно среди студенчества, что чревато взрывом.

— В связи с этим можно, очевидно, сказать, что принятие проекта закона о молодежной политике в какой-то мере выпускает «пар из котла»?

— Действительно, мы почувствовали, что несколько спал накал страстей. Однако надолго ли? Ведь пока закон не заработал.

— А способен ли он в таком виде заработать? Вряд ли в него уже будут внесены кардинальные изменения.

— На мой взгляд, в целом он заслуживает положительной оценки. Мы, комсомольские работники, встретили его с удовлетворением. В нем предусмотрена стройная система социальных, экономических, политических, организационных и юридических мер, направленных на поддержку молодых граждан, на обеспечение их прав и свобод, создание возможностей для реализации их творческого потенциала в интересах общества. С нашей точки зрения, республиканский закон имеет преимущество перед союзным. Взять, например, проблему создания молодежных фондов. В союзном законе даны лишь общие понятия, республиканский же гораздо более полно излагает цели и задачи молодежных фондов и, что особенно важно, конкретизирует источники их образования. Можно привести и другие примеры, свидетельствующие, что республиканский закон ближе к жизни.

Намечен целый ряд важных мер по улучшению социального статуса молодежи. Государство просто обязано позаботиться об улучшении материального положения юношей и девушек. Кое-кто пытался подбросить мысль о том, что нельзя ставить молодежь в привилегированное положение по сравнению с другими группами населения, например, с женщинами, пенсионерами. Могут быть ущемлены их интересы при распределении средств в пользу молодежи.

А между тем речь идет не о распределении средств, а о том, чтобы в основу государственной молодежной политики были положены принципы социальной справедливости. К тому же нужно иметь в виду, что вложения государства в молодежь — самые выгодные и с лихвой окупятся. Да и кредиты, выданные им, вернутся государству с процентами, как в прямом, так и в переносном смысле.

— Некоторые меры по улучшению социального положения молодежи в проекте закона воспринимаются как декларации. Где же гарантия, что они не останутся на бумаге!

— Такие сомнения есть и у нас. Ибо мы знаем судьбу ряда постановлений правительства по молодежным проблемам. Например, было принято постановление, в соответствии с которым разрешили сбербанку с июня 1990 года выдавать семейным студентам, обучающимся в вузах и имеющим детей, кредиты до двух тысяч рублей на срок до 6 лет с погашением, начиная с первого года после окончания учебного заведения, с выплатой 3 процентов годовых. Как видите, очень выгодный кредит. А между тем за год им воспользовались только три студенческих семьи во всей области. А все потому, что условия получения кредита обставлены такими бюрократическими формальностями, что отбивают охоту их брать.

— Очевидно, на первый план выдвигаются вопросы финансирования!

— Совершенно верно. Не будет финансового обеспечения, обещания останутся пустыми декларациями. Без преувеличения эту проблему можно назвать самой сложной, учитывая огромный дефицит республиканского бюджета, измеряемого миллиардами рублей. Потому сомнительно, что правительство и местные органы власти раскошелятся и выделят достаточно ассигнований. Тем более, что в некоторых статьях заложена необязательность их исполнения. Например, молодежным объединениям для решения конкретных приоритетных задач государственной молодежной политики могут выдаваться органами государственной власти субсидии и дотации. То есть, могут выдаваться, а могут и не выдаваться.

В связи со сказанным становится понятным, почему мы особые надежды возлагаем на молодежные фонды. Один из важнейших источников их формирования—отчисления от прибыли предприятий и организаций. У нас есть предприятия, где молодежные фонды были созданы еще до обсуждения проекта закона. Например, на Полоцком заводе стекловолокна, витебской фабрике «Знамя индустриализации». Но можно привести примеры иного рода, когда администрация проявляет скупость при решении молодежных проблем.

— Здесь уместно, перефразируя пословицу, сказать: «На государство надейся, но и сам не плошай».

— Это правильно. Но необходимо дать возможность заработать самим. Мы вправе рассчитывать, что государство предоставит молодым режим благоприятствования.

Но на деле мы наблюдаем другую картину. Не может не тревожить тот факт, что молодежные хозрасчетные объединения, центры НТТМ теперь от нас уходят, превращаясь в малые предприятия. А все потому, что невыгодно им стало работать под эгидой комсомола. К этому привела политика, проводимая финансовыми органами по отношению к этим объединениям.

Или другой пример. В области насчитывается 30 подростковых клубов разного профиля, которые до сих пор финансировались за счет профсоюзов, жилищно-коммунального хозяйства, органов народного образования. Сейчас они отказывают клубам в финансовой поддержке. Над ними нависла угроза закрытия. В связи с этим многие клубы решили заняться коммерческой деятельностью, чтобы иметь возможность сами себя содержать. Невероятно, но факт — финансовые органы не считают нужным им предоставить налоговые льготы. Кстати, как и созданному при обкоме комсомола центру патриотического, правового и физического воспитания. Лишившись источников бюджетного финансирования, он занялся коммерческой деятельностью, чтобы себя содержать. После этого местные власти обложили его налогами на общих основаниях, поставив центр на грань банкротства. Вот уже полгода мы пытаемся доказать, что центру, который ведет большую воспитательную работу среди молодежи, должны быть сделаны какие-то скидки. Но воз и ныне там.

Вряд ли что-то круто изменится и после принятия республиканского закона, если не будут созданы условия для выживания молодежных объединений во время перехода к рынку. Молодежь как бы говорит, обращаясь к органам государственной власти: «Помогите нам помочь самим себе».

— Может быть, есть конкретные предложения, замечания по проекту закона, их еще не поздно учесть в ходе доработки проекта!

— Мы считаем, что в нем должно быть дано определение, что такое молодежное предприятие, молодежное предпринимательство. Ведь предстоит открыть простор для проявления хозяйственной инициативы юношей и девушек.

— Последний вопрос. Как видится обкому комсомола его место в осуществлении молодежной политики, выработанной Верховным Советом БССР!

— Раньше комсомол являлся огосударствленной структурой и в таком качестве обладал монополией на работу среди молодежи. Сейчас этого нет. Но он остается самым массовым и влиятельным молодежным объединением. Поэтому успех в выполнении рассматриваемого закона возможен лишь при тесном взаимодействии государственных структур и комсомола.

Витебский областной Совет народных депутатов первым в республике создал комитет по делам молодежи, который возглавил мой предшественник Владимир Дубровский. Сейчас мы работаем, что называется, в одной упряжке. Объединенными, совместными усилиями комитет по делам молодежи и обком комсомола будут претворять в жизнь закон после его окончательного принятия Верховным Советом. Мы видим в числе первоочередных задач — его пропаганду, в том числе среди депутатов разных уровней, от которых во многом зависит — обретет ли на деле молодежь тот общественный, социальный и правовой статус, который ей обещан законодателями и которого она заслуживает по праву.

Записал Леонид ВИНОКУРОВ, соб. корр. «Знамени юности».

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Меняем ракеты: Буш на Буш

Кульминационный момент официального визита Президента США в Советский Союз — подписание Договора об ограничении и сокращении стратегических наступательных вооружений (СНВ).

ЭТА церемония, состоявшаяся во Владимирском зале Большого Кремлевского дворца, завершает девятилетний период многоэтапных сложных переговоров на разных уровнях.

Договор скрепили подписями президенты СССР и США М. Горбачев и Дж. Буш. Символично, что для совершения этой процедуры они использовали авторучки, специально изготовленные из металла советских и американских ракет, ликвидированных в соответствии с достигнутыми ранее договоренностями о сокращении вооружений.

Таким образом впервые в мировой истории заключен договор, предусматривающий не только ограничение роста вооружений, но и реальное сокращение уже накопленных арсеналов самого разрушительного оружия массового уничтожения. Общий уровень сокращения составит около 30 процентов количества стратегических ядерных носителей.

Всему свое время?..

Как обычно, когда у Горбачева переговоры, в Литве что-то происходит.

Ночь на 1 августа в Литве была относительно спокойной — такое сообщение распространило утром МВД республики. По данным министерства здравоохранения, состояние обоих раненых таможенников во время нападения на пост в Мединининкай в ночь на 31 июля по-прежнему тяжелое, хотя ухудшения нет.

«РАДИО независимой Литвы» передало заявление премьер-министра Литвы Г. Вагнорюса по поводу убийства шести работников полиции и таможни. Он потребовал от руководителей СССР «незамедлительно вывести с территории Литовской республики террористические отряды ОМОН МВД СССР и иные репрессивные формирования», «освободить захваченные военными Советского Союза литовское радио, телевидение и другие здания», призвал руководство СССР «без промедления начать конструктивные переговоры с Литовской республикой».

Сообщается, что правительство Литвы назначило вознаграждение в 500 тысяч рублей. Оно будет выплачено лицам, которые помогут раскрыть это преступление, дадут ценную информацию.

В связи с трагическими событиями и происшедшим в результате этого резким обострением обстановки сегодня начала работу чрезвычайная сессия Верховного Совета Литвы.

К. УСЦИЛА.

Ветеранское «Братство»

Социальная, экономическая и правовая защита инвалидов и ветеранов войны в условиях перехода к рынку — задача ассоциации «Братство», учрежденной в Москве.

МОТИВИРУЯ необходимость ее создания, председатель Советского комитета ветеранов войны (СКВВ) Маршал авиации А. Силантьев в беседе с корреспондентом ТАСС привел такие данные: в стране 6 миллионов 130 тысяч ветеранов всех войн, из них 1 миллион 460 тысяч — инвалиды. Средний возраст ветеранов 74 года, средняя пенсия — 146 рублей. Нетрудно догадаться, что в условиях галопирующих цен, острого товарного дефицита все эти заслуженные люди попали в беду, да еще какую...

Он не был облаком в штанах



Впервые на родину отца прибыли дочь и внук поэта Владимира Маяковского. Патриция Томпсон, профессор Лемановского колледжа Нью-Йоркского университета.

МАТЬ Патриции—Елизавета Зиберт родом из России, впервые увиделась с Маяковским в 1923 году в Москве на его поэтическом вечере, но знакомство их состоялось позже—в 1925 году, когда Маяковский побывал в Америке.

По мнению дочери поэта, которым она поделилась с журналистами, знакомство ее матери с отцом было «роковым». Елизавета Зиберт расходится с мужем и отправляется для встречи с Маяковским в Ниццу. «Там я впервые увидела отца. Мне было два года. Больше отец и мать так и не встретились», —вспоминала Патриция Томпсон.

В СССР потомки Владимира Маяковского посетили могилу Маяковского на Новодевичьем кладбище, познакомились со столицей, выступали на литературных вечерах.

НА СНИМКЕ: дочь и внук Владимира Маяковского у могилы поэта.

Фото А. ПАХОМОВОЙ и Б. КАВАШКИНА.

Сегодня—День Воздушно-Десантных Войск

Дети поднебесья



Фоторепортаж о буднях десантников «Дети поднебесья» смотрите на второй странице.

Бери «Шанель»—иди домой!

К обмену донорской крови на продукты и товары первой необходимости у нас стали уже привыкать. Оригинально решаются проблемы с «добычей» крови в облздравотделе Днепропетровска. Совместно с американской ассоциацией по заготовке донорской крови дело на ряде пунктов поставлено так, что добровольцы могут получить за сданную кровь... «штатовский» зонтик или французскую косметику. Правда, организаторы просчитались: полнокровных и жаждущих «дармовой» косметики оказалось гораздо больше, чем предполагалось. И тогда воспользовались лотереей: теперь не только здоровую кровь нужно иметь, но и везение.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

Самый большой в мире пограничный мост протяженностью свыше 370 метров был открыт президентом Мексики К. Салинасом де Гортари на границе с Соединенными Штатами. Грандиозное сооружение возведено совместными усилиями двух стран в преддверии заключения договора о создании североамериканской зоны свободной торговли.

«Мост солидарности» — именно так окрестили свое детище авторы проекта — связал американский штат Техас с мексиканским Нуэво-Леон.

Чтоб к плугу приравняли перо

Фермерами стали сразу все восемьдесят сотрудников дальневосточной газеты «Красное знамя», учредителем которой является Приморский райком КПСС.

ЖУРНАЛИСТЫ неподалеку от города на пяти гектарах земли возделывают кормовую культуру амарант. Кроме того, по договору с различными хозяйствами они собирают урожай редиса, огурцов, а осенью будут копать картофель. Не забывая, разумеется, о прямых обязанностях: тираж у газеты высокий—ее выписывает в Приморье каждая третья семья.

— Однако с ростом цен на бумагу, типографские услуги себестоимость номера газеты значительно возросла,—сказал коммерческий директор «Красного знамени» Ю. Копылов.— Чтобы в условиях формирования рыночных отношений сохранить не только коллектив профессиональных журналистов, но и своих подписчиков, пришлось искать побочные источники финансирования.

Деньги коллектив журналистов зарабатывает не только на полях, но и за счет издания рекламных вестников, участия в различных видах коммерческой деятельности. Это позволило редакции укрепить корреспондентскую сеть, ежемесячно выплачивать сотрудникам солидные премии. В нынешнем году редакция самой массовой газеты Приморья обходится без дотаций от учредителя.

Кровавый урожай

Нелегкой оказалась уборочная в Нагорном Карабахе. На полях поджигаются хлеба. Так, в армянском селе Баллуджа сгорел хлеб на семидесяти гектарах. А в целом за последний месяц в хозяйствах области сожжено зерновых на площади около тысячи гектаров.

НО САМОЕ страшное, что погибают люди. В конце прошлой недели во время полевых работ были убиты три армянина, а вчера вечером — два азербайджанца. На месте происшествия сотрудниками правоохранительных органов также обнаружена танковая мина.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в комендатуре района чрезвычайного положения, в ряде хозяйств уборочная проходит под охраной военнослужащих внутренних войск МВД СССР. Но на все поля и дороги солдат, естественно, не хватит. И на сегодня фраза «битва за урожай» многими карабахцами воспринимается уже буквально.

Гончар начинает с «Пингвина»

«Пингвин» — это вкусно, питательно и красиво. К такому единодушному мнению пришли участники презентации советско-швейцарского совместного предприятия «Белкомпексим», филиал которого открылся 29 июля в Молодечно.

ЭТО УЖЕ четвертый, после Минска и Солигорска, салон-магазин по продаже мягкого мороженого «Пингвин» в республике. В ассортименте — 12 сортов любимого детьми и взрослыми лакомства.

— Совместное предприятие «Белкомпексим» существует чуть более полугода, — рассказывает его генеральный директор Ефим Геллер. — Вполне вероятно, что наладим выпуск пива и других напитков.

Первый заместитель председателя горсовета Виктор Гончар говорит:

— Открытие салона-магазина «Пингвин» в нашем городе мы считаем первой ласточкой в своей предпринимательской деятельности. Создание мощной коммерческой базы необходимо нам для скорейшего оздоровления финансового положения Молодечно.

Поэтому в наших ближайших планах — создание еще нескольких совместных предприятий, открытие двух коммерческих банков.

Ирина ГЕРМАНОВИЧ.

Республика. Страна. Планета.

В добрый путь, коллеги

В Витебске начала издаваться газета «Молодежные новости».

Лишь одна областная газета «Віцебскі рабочы» выходила в Придвинском крае еще в прошлом году. В начале нынешнего обрел свой печатный орган — газету «Народное слово» — областной Совет народных депутатов. И вот на днях вышел первый (пробный) номер газеты «Молодежные новости», учредителями которого являются Витебский областной и Витебский городской комитеты комсомола.

В редакционном уставе, в частности, записано: «Способствовать объединению молодежи различных групп, возрастов, политической ориентации на основе общечеловеческих ценностей, идей демократии, социальной справедливости». С самого начала стремится придерживаться этого курса небольшая группа молодых журналистов во главе с редактором Андреем Олефиренко, арендующая три стола в отделе общественно-политических проблем молодежи обкома комсомола.

Энтузиасты не ропщут на трудности, ибо знают, что нелегко приходилось и тем, кто являлся зачинателем молодежной прессы на Витебщине. Оказывается, еще в 20-м году здесь выходила газета «Молодой горн». На смену ей пришел «Юный творец». А в 1921 году выходил также «Бюллетень губкома РКСМ».

И закономерно, что о своей родословной рассказывает в первом номере новая «молодежка». Здесь же помещены добрые напутствия ей первого секретаря обкома комсомола Виктора Сивакова.

В газете, выходящей форматом популярного еженедельника «Аргументы и факты», опубликована разнообразная молодежная информация, стихи начинающих поэтов и другие материалы. Пожелаем доброго пути, творческих успехов коллегам по перу.

Леонид ВИНОКУРОВ, соб. корр. «Знамени юности».

Не пей водицы, трактором станешь

Более половины питьевой воды в Чехословакии по своему качеству не соответствует требованиям, установленным Всемирной организацией здравоохранения. Об этом сообщил в опубликованном интервью газете «Руде право» главный санитарный врач ЧСФР Ярослав Кржиж. По его словам, особенно тяжелое положение сложилось в сельской местности, где только 18 проц жителей получают пригодную для питья воду.

Решение проблемы Я. Кржиж видит в ужесточении мер по охране окружающей среды, совершенствовании системы водоснабжения.

Фонарик надежды



В третий раз юные минчане и их родители будут пускать по Свислочи бумажные фонарики—в память о жертвах атомной бомбардировки японских городов Хиросимы и Нагасаки. Эта традиция родилась в Японии, а шесть лет назад обрела новое содержание—международной детской миротворческой акции.

Дети и взрослые во всем мире зажигают фонарики—и рассеивают они тьму вражды, недоверия, разобщенности. И прочнее становится мир, скрепленный союзом ребячьих сердец.

Итак, 3 августа, Купаловский парк, восемь часов вечера. Зажгите свой фонарик!

Иван ЖДАНОВИЧ, координатор акции «Фонарики надежды».

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, и «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Виталий ЦЫГАНКОВ и Сергей ЛАТУШКИН.

Кунсткамера

Практически все население страны, независимо от политических убеждений, в своих квартирах каждый день вынуждено причащаться из чаши тенденциозной идеологии, само того не замечая. Об этом красноречиво свидетельствует подбор статей в семейном календаре за 1991 год.

Что нужно знать среднестатистическому советскому человеку, кроме восхода—захода солнца, долготы дня, месяца и года?

Составители календаря отнесли к первоочередным сведениям даты, связанные с многочисленными плодами и отростками марксистско-ленинского учения. Тут юбилеи южноафриканской компартии, компартии Кипра, союза коммунистов Бельгии и десятков им подобных. Почему же не ХДС/ХСС и либерально-демократической партии Японии? стическая революция в Болгарии — значительнее имени великого Льва Толстого (19 сентября), а День работников автомобильного транспорта затмил собой рождение Паганини (27 октября). Таких примеров (а взяты они из семейного календаря 1991 года, одного из самых массовых) можно привести великое множество.

Составители подобной продукции вменяют нам в обязанность знать день I конгресса I Интернационала, но не позволяют выяснить дату гибели Николая II.

А был ли Лев Толстой?

или Размышления у семейного календаря

Ведь, кроме нашей родины, ни в одной стране мира компартия не является правящей (разве что Китай, но там свои нюансы). Мягко говоря, настораживают такие события, как юбилей штурма крепости Монкада на Кубе или «100-летие Бузлуджанского съезда, заложившего основы революционной марксистской партии в Болгарии», отмеченные в календаре. Видимо, Монкада олицетворяет собой Зимний дворец в субтропиках, но с таким же успехом можно отпраздновать день написания известной картины «Взятие снежного городка».

Календарь пестрит датами написания Лениным теоретических работ, открытия съездов, рождения многочисленных личностей, так или иначе связанных со «светлыми идеалами», вплоть до авторов текста и музыки небезызвестного хита «Интернационал», и революционеров-народников. То есть все те дни, которые с точки зрения идеологов правящей партии отражали правильность ее линии. Причем зачастую делалось это (и делается) в ущерб личностям и событиям, которые несут в себе огромную историческую, научную и культурную ценность. Так, 8 сентября одновременно День танкистов и Международный день солидарности журналистов, а Куликовская битва даже не упоминается. Впрочем, также «забыты» Бородинское сражение (7 сентября) и даже открытие Америки Христофором Колумбом (12 октября). Компартия Кипра оказалась важнее дня рождения Вальтера Скотта (15 августа), социали-

Все познается в сравнении. И когда я случайно раздобыл редкий экземпляр календаря 1941 года, то незамедлительно оценил его сильные и слабые стороны. Конечно, и там хватает тенденциозных и, по нынешним меркам, даже курьезных дат. Чего, например, стоят такие события: «поступил в продаж; русский перевод первого тома «Капитала» К. Маркса», «туркменские рыбаки-колхозники закончили переход на таймунах из Кисловодска в Москву», или «Речь товарища Сталина на вечере лучших людей авиации РККА». Но вместе с тем неизмеримо больше различных персоналий писателей, поэтов, художников, ученых, есть научно-популярные сведения по географии, экономике, математике, химии и физике, адреса институтов, музеев, другие столь необходимые справки.

Еще более познавательными были дореволюционные календари. Например, большой популярностью в Белоруссии пользовался «Виленский календарь». Он объединял в себе календари различных религий, исповедовавшихся тогда в Белоруссии, рецепты, многочисленные справки, вплоть до расписания поездов и почтовых тарифов. Правда, справедливости ради следует признать, что в дореволюционных календарях немалое место уделяется жизнеописанию династии Романовых...

Кому-то, наверное, покажется, что тема, затронутая нами, слишком мелка и незлободневна. Но ведь именно на мелочах зиждется наша действительность. А то я уж начал сомневаться, был ли на самом деле Лев Толстой.

Станислав БОЛЬШАКОВ.





ДЕТИ ПОДНЕБЕСЬЯ



День второго августа не отмечен в календаре красным цветом. Как обычно с утра под окнами не будут громко хрипеть динамики, а улицы и площади вновь не заполонят флаги и транспаранты. И все же этот день — праздник. Праздник, потому что привычный серый городской интерьер, людскую суету нарушат бравые ребята в тельняшках и явно не от Кардена голубых беретах. И начнется их день—день ВДВ.

И наверняка все будет, как говорится, «як тады». «Даляр» из горла, песни о небе, о белом куполе парашюта и любимой девчонке, пьяные драки, нецензурная брань и в финале — бомбежка стекол в ресторанах.

Но все это издержки «производства». Сегодня хочется говорить не о них, а о воздушно-десантных войсках, о том, как красиво начинается дорога вчерашних мальчишек в советские рэйнджеры — «голубые береты».

Именно в ВДВ они получают весь «джентльменский набор» острых ощущений. Чего только не испытывают за два года рэксы десанта. Прыжки с парашютом в ночь, рейды по тылам «врага», «зубодробильные» рукопашные схватки, не говоря уже о кубометрах стройматериалов, битых вдребезги, так сказать, для разминки.

Наверное, это и есть романтика?!

Здесь, в ВДВ, они впервые почувствовали себя мужчинами, рыцарями, называйте, как хотите.

И каждый год второго августа они собираются вместе, чтобы помянуть годы службы в крылатой пехоте. И каждый год...

Впрочем, подождем — увидим.

Игорь МАКАЛОВИЧ.
Фото автора.

Ситуация

ПОКА ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ,

начальник и пальцем не пошевелит

С НОВЫМИ начинаниями и их осуществлением, согласитесь, нередко случается так: молодые, энергичные выдвигают перспективную идею, солидные дяди похлопывают по плечу: «Давайте, мол, ребята, если что—подможем», а затем инициаторов оставляют один на один с их проблемами, после чего все затухает. Так и случилось в Жлобине с молодежным МЖК.

...ОБО ВСЕМ договорились чин-чинарем. Говоря дипломатическим языком, заключили трехстороннее соглашение. Высокие договаривающиеся стороны — комсомольско-молодежный строительный отряд, Жлобинское ПО искусственного меха, стройтрест № 40. Отряд — предоставляет рабочую силу, объединение — финансы, стройтрест — технику и стройматериалы. А построить предполагалось два объекта: жилой дом на 84 квартиры и детский садик.

Отряд добросовестно отработал на строительстве садика, однако, когда оно было закончено, выяснилось, что для их желанного дома выделен так называемый земельный отвод — территория, на которой дома идут под снос. Естественно, что их жителям следует предоставить жилплощадь взамен, — и так же естественно, что у отряда нет таких возможностей. И вот уже более полугода ребята трудятся на побочных работах. Несмотря на то, что в договоре однозначно записано: «Трест обязуется предоставить работу отряду только на объектах предприятия и треста...»

Стройтрест предоставлять квартиры тем, чьи дома попадают под снос, не собирается, обосновывая это тем, что в договоре ничего подобного не предусматривалось. «Вам нужно — вот и ищите». Горисполком же утверждает, что найти другую, не заселенную людьми территорию не представляется возможным. Вот ребята из МЖК и оказались в непонятном «невесомом» положении, уже более полугода работая в пользу «чужого дяди» без какой-либо реальной перспективы заняться своим домом. Впрочем, послушаем их самих...

Юрий Лемке, секретарь комитета комсомола ПО искусственного меха, председатель МЖК:

— У меня лично создалось впечатление, что стройтрест пожелал решить свои проблемы нашими руками. Да и исполком этим своим решением (дать нам земельный отвод) просто рубит под корень всю идею — где мы сейчас найдем для выселяемых жилплощадь? Когда мы только начинали, все громко обещали нам помочь, а как дошло до дела— в кусты. Наверное, есть и моя ошибка в том, что я верил им на слово — рассчитывал на их гражданскую совесть и порядочность — все люди вроде солидные, с партбилетами. Кстати, я и в горком партии обращался за помощью, там ответили: мы от таких функций отошли. Никто не желает принимать какое-либо решение, отсылают друг к другу: директор треста ссылается на распоряжение исполкома, а председатель исполкома считает, что стройтрест должен сам разобраться в ситуации.

Петр Заплетнюк, член отряда:

— Даже сами строители удивляются тем, что мы берем любую, самую грязную, работу. Нас, как «скорую помощь», бросают на любой участок треста, где не хватает рабочих рук. Сейчас, например, строим домики для переселенцев из чернобыльской зоны. С сентября (после завершения детского садика) фактически каждый день работаем по 10 часов, включая субботу. В отряде сложилась напряженная атмосфера, мы уже на грани забастовки. Тем не менее, по-прежнему хотим договориться обо всем, не прибегая к крайним мерам.

Владимир Ерофеев, председатель Жлобинского горисполкома:

— Исполком жилья не найдет. Это исключено полностью. Судите сами: в нашем распоряжении 60 квартир в год, а тот же стройтрест имеет до 300 квартир. Пусть у него и просят.

Вообще считаю, что проблема в какой-то степени надуманная. Их отряд — это не есть МЖК в чистом виде, только дом и садик еще не составляют жилищного комплекса. Просто ребята под видом МЖК хотят обеспечить себя жильем. И, по-моему, в сложившейся ситуации они многое упустили сами. Приди они ко мне в начале года, возможно, исполком помог бы найти эти злосчастные семь квартир (в то время трестом сдавалось под ключ несколько домов). Однако надеюсь, что к концу года мы все-таки разрешим это положение.

— А чем эта история может закончиться? —спрашиваю я у предгорисполкома.

— Пусть ребята находят тех, кто сможет предоставить им квартиры —но с последующим «возвратом». Я думаю, что они вполне могли бы договориться на этот счет с нашим металлургическим заводом.

Правда, у Юрия Лемке несколько иное мнение:

— Я уже говорил о забастовке. Но еще возможен суд. Объемы строительства, выполненные нами по чернобыльской программе, уже превосходят наш МЖКовский дом. А в договоре ясно написано: «В случае систематического невыполнения трестом своих обязанностей по обеспечению объемов и видов работ.., председатель МЖК ставит вопрос о временном или досрочном прекращении договора с предупреждением об этом за один месяц». После прекращения договора трест в виде компенсации предоставляет отряду жилье по выполняемому объему работ». Но еще раз повторюсь: хотелось бы разрешить эту ситуацию мирно.

То, что это желание искренне, подтвердила и комсомольская конференция ПО искусственного меха, на которой было принято обращение к руководству города и руководителям жлобинских предприятий об оказании помощи МЖК. А если конкретнее—попросили предоставить необходимую жилплощадь, естественно, — с возвратом.

Как видим, ребята стараются хоть как-то выкарабкаться своими силами. Кстати, немаловажная деталь — на конференцию был приглашен председатель горисполкома В. Ерофеев, однако он не явился, сославшись на невероятную занятость. Видимо, начальнику не до молодежных проблем, на такие «мелочи» у него не хватает времени.

Вот если бы началась забастовка, тогда наверняка все закопошились бы. А так—пока гром не грянет...

Алексей ВИТАЛЬЕВИЧ.

Слыхали?

СПАСИ И СОХРАНИ

В июле вступил в действие Закон СССР «Об уголовной и административной ответственности за нарушение законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры». Он должен сменить закон, принятый в 1976 году и призванный охранять памятники. Как это удавалось, видно по тому плачевному состоянию, в котором находится сегодня народное достояние.

В СТРАНЕ ежегодно гибнет несколько тысяч памятников. Тем не менее в 1989 году было возбуждено только два уголовных дела в связи с этим. Повсеместное пренебрежение к архитектуре, скульптуре, местам, связанным с замечательными людьми, привело к тому, что многие памятники вообще не поставлены на государственную охрану. В РСФСР, например, охраняется государством менее половины памятников, в Таджикистане — всего десять процентов. Существует и такой парадоксальный факт: оценка здания производится не по его значимости, а по состоянию. Поэтому дом великого актера Щепкина был оценен... в 50 рублей и снесен как рухлядь.

Исходная позиция закона такова: «памятники истории и культуры являются достоянием народа, свидетельством его вклада в развитие мировой цивилизации, способствуют развитию науки, народного образования и культуры, формированию патриотизма, нравственному и эстетическому воспитанию. Их утрата невосполнима». Теперь за умышленное уничтожение, разрушение или порчу памятника придется платить до пяти тысяч рублей. Виновник может быть наказан исправительными работами на срок до двух лет или лишением свободы до трех лет. Если акты вандализма повторяются, лишение свободы удлиняется до восьми лет.

Неосторожное разрушение или уничтожение памятника, повлекшие тяжкие последствия, наказываются штрафом до трех тысяч рублей или исправительными работами, или лишением свободы до двух лет. Надругательство над памятником влечет штраф до трех тысяч рублей или исправительные работы до двух лет. Административное взыскание или уголовное наказание не освобождает виновного от возмещения причиненного ущерба.

Сегодня есть вопрос, связанный с охраной памятников, который особенно волнует. Это — факт надругательства или разрушения памятников Ленину. Один из авторов документа депутат Ю. Б. Соловьев считает, что не все памятники основателю советского государства могут называться художественными произведениями. Многочисленные гипсовые бюсты, поставленные аж в детских садах, не следует сохранять как памятник культуры. А настоящие произведения искусства, посвященные Ленину и другим вождям революции, обязательно должны быть взяты под охрану государства, и их разрушение преследуется в уголовном порядке.

Закон благословил Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II, являющийся членом Комитета Верховного Совета СССР по культуре. И потому будем надеяться, что добрые результаты все-таки будут.

Л. ЕРМАКОВА,
обозреватель ТАСС.

Угол зрения

Только одна колея? И та в коммунизм?

Наш корреспондент беседует с секретарем Комиссии Верховного Совета БССР по национальной политике и межнациональным отношениям В. М. ГРИБАНОВЫМ

— Владимир Михайлович, полтора года назад газета «Знамя юности» впервые назвала ваше имя как кандидата в народные депутаты БССР. Что изменилось в вашей жизни за это время?

— Ну, во-первых, я стал народным депутатом. И в этом немалая заслуга вашей газеты, за что я благодарен. Во-вторых, как и все граждане, я вижу, даже физически ощущаю, как меняется жизнь — она становится все хуже и хуже. Из состояния развитого социализма мы перешли в состояние развитого дефицита и непредсказуемости. Из ленивого состояния «уверенности в завтрашнем дне» мы перешли в состояние нервозной политизированности. Эти процессы прогрессируют. Эйфория «перестройки» надежно сменилась устойчивым болезненным неверием ни во что. Люди поняли, что их обманули по-крупному, но виноватых нет. Я, как человек, ставший народным депутатом, понял, что такое есть советская власть в коммунистическом исполнении. Я окончательно убедился, что Белоруссия — отнюдь не «суверенное государство» (см. Конституцию БССР 1977 г.), что так называемая государственная власть БССР (а Белоруссия — член ООН) самостоятельна в той степени, в какой позволяет ей быть Центр. Она так же неуважаема центральной властью, как и все мы с вами, рядовые граждане. Той власти, на которую наивно рассчитывали люди, у нас нет. И они это поняли после известных апрельских событий. Буквально на следующий день минчане, пришедшие к Дому правительства, с изумлением поняли, что идти надо было не на площадь Ленина, а на Красную площадь. Как и все мы, обманутый и униженный премьер В. Кебич был беспомощен. Наступили минуты прозрения: «хозяин» — в Москве. Это было, думаю, откровением и для Верховного Совета, и для правительства так называемого суверенного государства.

— Вокруг работы Верховного Совета слышится много разговоров. Приводят данные социологических исследований, в которых рейтинг высшего органа власти падает от сессии к сессии. Не могли бы вы прокомментировать такое положение?

— Популярность государственной власти в республике, действительно, минимальная. Однако, думаю, что по сравнению с Верховным Советом прошлых созывов нынешний его состав в целом гораздо демократичнее.

Дело в другом — на волне перестроечной фразеологии народ возлагал на Верховный Совет необоснованно большие надежды, которые не оправдались. К тому же люди политически устали, они издерганы кризисами, измучены тревожным ожиданием еще худшего. Но, поверьте, нельзя одну Белоруссию вывести из кризиса, когда она жестко сцеплена в громадный, неуклюжий состав — СССР, угрожающе громыхающий под откос. Мы — пассажиры одного из вагонов в этом составе. Нельзя требовать от проводника нашего белорусского «вагона» — государственной власти республики,—чтобы он как-то спас пассажиров в этой ситуации: летит наш Паровоз, Машинист враждует с многочисленными оппонентами, а вперед только одна колея — в коммунизм. А конкретнее — в никуда. Надо поворачивать назад, но сначала надо остановиться. В спорах мы замечаем, как за окном мелькают станции: «Программа Рыжкова», «Программа Павлова», «Горбачева», «500 дней»... Может, в «Ново-Огарево» затормозим? Может, «проклятые капиталисты» помогут, не дадут упасть в бездну гражданской войны?

Наш Верховный Совет БССР —не власть. Он—макет власти. А макет, предположим, трактора пахать не может, как и нельзя утолить голод муляжом хлеба, как бы прекрасно он ни был выполнен. Необходимо менять взаимоотношения БССР и Центра и соответственно кардинально менять структуру власти в республике, где Верховный Совет — важная, но не единственная ее составляющая.

— Но почему наш Верховный Совет пребывает в роли макета?

— Верховный Совет любого состава не способен выполнить задачи сегодняшнего дня. Он — видимость власти и нуждается, чтобы за его спиной кто-то был. Я говорил о макете трактора. Так вот, сейчас макету трактора нужно вспахать поле. Он этого сделать не может, потому что может только в лучшем случае шуметь как настоящий трактор. Вот мы и шумим...

«Великая тайна» нашей послеоктябрьской истории заключается в том, что Система так называемой «Советской власти», Советы создавались, чтобы **не работать** (!!) Советы в ленинско-сталинском исполнении антинародны. Они создавались, как ширма, которой прикрывали истинную власть— коммунистическую диктатуру — жестокий, антинародный механизм, собранный из «винтиков», «приводных ремней» большевистской закалки. Вот кто от имени народа правил бал! Вот кто руководил страной, а не Советы! Система Советов была частью системы обмана людей. Помните, кого еще вчера избирали в Советы? Лучшую доярку, лучшего шахтера — читай — угодных партии и т. д. В общем, лучших по профессии. Вот они и сидели в роли свадебных генералов и делали в Советах две операции: по команде поднимали вверх руку или хлопали в ладоши. Это не их вина, а их беда. И наша с вами тоже.

У власти же, в Советах, должны быть лучшие политики. Но такая профессия отсутствовала, да и сейчас ее нет. Вот и получается, что «пироги печет сапожник», что нашим государством управляют непрофессионально, а значит, плохо. И живем мы соответственно.

Почему же у нас нет профессионалов-политиков? Где их взять? Какой вуз их готовит? — Никакой. Их готовит жизнь, нормальная, цивилизованная политическая борьба в условиях многопартийности. У нас же их нет потому, что коммунистический режим безжалостно истреблял оппонентов.

Депутат, а равно и власть не может быть лучше, чем сам народ. Какие избиратели — такие в основной своей массе и их представители. И закон об отзыве депутатов ничего не изменит, т. к. он позволит тасовать ту же колоду. Первичен в процессе формирования власти народ, а не его представители. Общество же, мы с вами будем качественно расти только в условиях экономического и политического рынка, в условиях многопартийности. Альтернативы этому нет. К сожалению, этот процесс длителен и тяжел. Ускорить его нельзя, но затормозить можно, что не без успеха делают лидеры КПСС—КПБ. Спасая свое господствующее положение, всячески мешая становлению многопартийности, они обрекают народ на нецивилизованное существование.

— После обсуждения вопросов департизации и деполитизации государственных органов, где вы были одним из оппонентов парламентской партийной группы, ваша репутация выросла...

— Дело не во мне. Я как народный депутат, как человек и гражданин не могу безучастно наблюдать, как рушится колосс — КПСС. То, что это процесс закономерный и неизбежный, — по-моему, ясно всем. КПСС, будучи душой советского тоталитаризма, его стержнем и сутью, срослась с государством. И его нецивилизованный распад опасен и болезнен для государства, для людей, даже ничего общего с КПСС не имевших. КПСС сейчас раздвоена, растроена, расчетверена, распята. Ее раздирают противоречия, она агонизирует. И в этой агонии ее лидеры совершают одну ошибку за другой, усугубляя нестабильность. Кстати, они еще больше дискредитируют свое детище.

— Владимир Михайлович, вы в своих выступлениях неоднократно также обращали внимание на неспособность правительства Кебича вывести республику из кризиса. На чем это основывается?

— Дело не в Кебиче или конкретно в составе его кабинета. Дело в системе власти, где Кебич бесправен, как и Верховный Совет БССР. Правительство Кебича работает при правительстве Павлова. Этим все сказано.

— Владимир Михайлович, последние две сессии вы постоянно оппонируете первому заместителю Председателя Верховного Совета БССР С. Шушкевичу. Это какое-то неприятие Станислава Станиславовича или различие взглядов?

— Говорить о постоянном оппонировании оснований нет. О «неприятии» С. Шушкевича как государственного деятеля — тем более.

Были моменты, когда я вынужден был на сессии сделать С. Шушкевичу замечание по поводу несколько вольной формы обращения с депутатами, и не только со мной, неуместной иронии, иногда злой, при ведении сессии.

Но это претензии по форме, а не по сути. И если кто-то подменяет эти понятия, то он заблуждается.

Если говорить о моем отношении к С. Шушкевичу, то оно серьезное и уважительное. Я был его сторонником на первой сессии, при выборах руководства в Верховном Совете, и остаюсь им сейчас. Однако это ничуть не мешает мне высказывать в его адрес критику, в частности, по событиям в период апрельских стачек и его роли в нормализации обстановки в то время. Предполагаю, что это был самый серьезный экзамен из всех, который уважаемый ученый сдавал в своей жизни.

Взрыв массового негодования людей в апреле был настолько ошеломляющим и грандиозным, что буквально парализовал волю государственной власти в республике. Потом шок прошел, но это было потом. «Потом» мы все сильны. С. Шушкевич же, олицетворяя собой всю государственную власть республики, от имени республики вел непростой диалог с людьми. Можно его критиковать, но не это главное. Главное, что С. Шушкевич пошел к людям и был практически единственным, кто взял на себя тяжелое бремя переговоров. Он, думаю, в те трудные дни перестал быть профессором и стал государственным деятелем. Известный ученый, привыкший все оценивать по целесообразности, по конечному результату, он и в политике проявляет последовательность, здоровый прагматизм. В наше время, когда политические страсти захлестывают парламент, он не поддается этому модному искушению. Думаю, что если С. Шушкевич (кстати, член КПСС) окажется перед выбором, когда интересы дела, государственные интересы будут противоречить интересам партийным, он сделает выбор в пользу дела. Думаю, что в будущем С. Шушкевич станет очень серьезным политиком.

Беседовал
Викентий СОЛНЦЕВ.

Взгляд

ТУСУЕМСЯ ДАЛЬШЕ!

Наш внештатный корреспондент совершила вылазку в кинотеатры Бреста. Что же она увидела!

ОТОРВАВШИСЬ от привычного и удобного телевизора с шестью программами, две из которых польские, я решила совершить экскурсию по кинотеатрам родного Бреста. Выхожу на улицу. По проезжей части катят «мерседесы», «форды», «ауди». Погода замечательная, настроение — тоже. Опять же, публика вокруг являет собой красивое зрелище. Юноши не в каких-то там заплатанных джинсах, не в застиранных майках — в костюмах, нарядах, олицетворяющих едва ли не все возможности материального мира. Выстриженные затылки, подбритые височки, уложенные не без помощи фена кудри свидетельствуют об уважении к парикмахерскому искусству и о стиле жизни. Девушки — под стать юношам, томные, с расчетливо воспаленным румянцем на скулах или бледнолицые с яркокрасными губами, и все как одна с выражением спесивости и светскости на лицах. Облако французских духов, пряных дезодорантов, лицензионных сигарет висит над городом. И аппаратура отменного качества студий звукозаписи, расположенных на каждом углу, создает приличествующий обществу звуковой фон. Да, демократически богемный стиль пошел на убыль, вытеснен в мировых центрах светским стилем подчеркнутой респектабельности и корректности. Остается удивляться или радоваться тому, как поспеваем мы за Европой и толкнуться-таки в кинотеатр.

Ба! Знакомые все лица. Допотопные «Фантомас разбушевался», «Фантомас против Скотланд-Ярда», которые до сих пор пользуются успехом и дают кассу. Публика хочет смеяться? Пожалуйста. Полный трюковой примитив. После сеанса нечего обсуждать, не о чем спорить. Зритель переваривает эти картинки, не выходя из зала.

Иду дальше. Всхлипы, нервный кашель, судорожные поиски куда-то запропастившегося носового платка... Вы смотрите фильмы «Пламя», «Я свершу правосудие», «Храм любви», «Сети любви» индийского производства! Говорите, в них едва ли можно отыскать персонаж, ситуацию или фразу, которые были бы правдивы, передавали бы простые и искренние чувства? Ложная патетика, говорите, расхожие сюжеты из фильма в фильм? Ну и что? Представляете, она — красавица, добра, но бедна; он — тоже красив, добр, но богат (или наоборот). Они любят друг друга, но нехорошие люди мешают им на протяжении двух серий. Только ближе к концу второй можно расслабиться — «хэппи-энд». Потрясающе, не правда ли?..

Я начинаю тихо мечтать о хоть каком-нибудь отечественном фильме, но вовремя спохватываюсь: они всегда накатывались на нас тематическими волнами. То во всех ракурсах ничего незначащая, но повальная супружеская неверность в условиях прогрессирующей чистоты советских семейных рядов (преданные жены дают себе послабление); то вдруг фильмы на сельскохозяйственные темы; то не без семейного орнамента, но с народнохозяйственным уклоном. Потом грянула череда загадочных начальников, странных женщин и женщин в белом.

Но, как говорится, кто не рискует... Афиша у кинотеатра. «На экране «Палач»—первый советский триллер, оригинальнейший «черный романс», где солирует очаровательный палач, Монте-Кристо конца XX века». Какая помпа, какой слог! Смотрю, Ленинград, мафия, пытки, трупы, варьете. Попытка режиссера В. Сергеева и сценариста С. Белошникова сделать фильм одновременно и художественно свежим и коммерчески рентабельным. Избалованная жизнью фотожурналистка подвергается насилию и за бешеные деньги обращается к мафии для расправы над своими обидчиками. Такова фабула. Довольно банально, совсем не детективно и уж тем более не «триллерно». Безразличная игра актеров, далеко не очаровательный палач, примитивная режиссура. Но — это единственный отечественный фильм, который отыскала я в свою киновылазку в городе! Все остальное «made in USA»: постановочный размах, искусно построенный сюжет, отточенная техника актеров и, естественно, шальная прибыль.

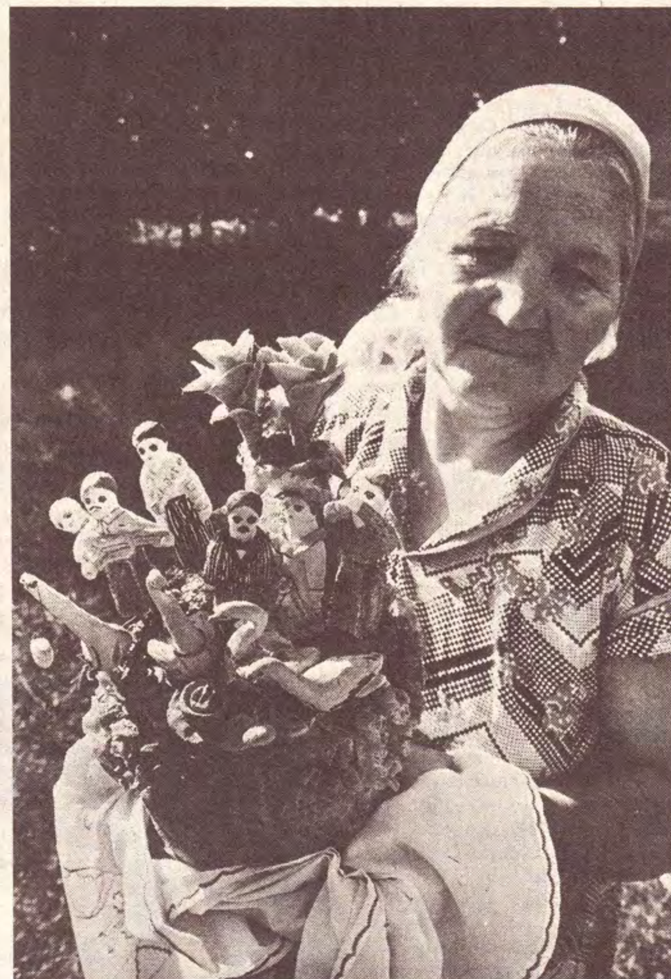
Слушайте, а может, зря я тут фантазирую? Стоит у центрального кинотеатра народ. Что там? «Студенческие каникулы» и «Взять живым или мертвым», оба штатовские. «О, что это у тебя за юбка? Класс... Сколько стоит?». «Это какой у тебя дэз? Фээргэшный? А ящик можешь достать? Меньше толкать нет смысла...»

Да, далеки от проблем купли-продажи их сверстники — герои «Студенческих каникул». У тех есть все необходимое: могут поехать отдыхать на виллу в Калифорнию, флиртовать с девочками, купаться, загорать, развлекаться. Молодые, статные, гибкие, энергичные. Я после праздника «их» жизни ухожу из зрительного зала опустошенная и одинокая. Эта тусовка перед кинотеатром... «Нашим» остается только играть в подсмотренный за 2 рубля цивилизованный мир, пренебрежительно-высокомерно демонстрируя друг другу фирменные штаны, юбки, высококлассную аппаратуру, умение делать бизнес и умение жить, уже не прикрытые никакими романтическими идеалами.

Татьяна АНДРЕЕВА,
студентка Белорусского государственного театрально-художественного института.

Брест.

Мастера



«СВАДЕБНОЕ» ХОББИ

и себе и людям на радость

ЛУЧШЕ Софьи Григорьевны КАРАСЬ [на снимке] никто в Жабинковском районе не испечёт свадебный пирог. Большая она мастерица украшать его цветами, любопытными фигурками. С помощью сахара, пищевых красок создает эта женщина целые композиции.

Софья Григорьевна — не профессиональный пекарь. Заведует она в селе Баранцы клубом, а выпечка свадебных пирогов — её хобби. И себе, и людям на радость.

Фото Александра ТОЛОЧКО. (БЕЛТА).

По поводу

Остальное наворуем?

«Бог милует. Пока...»

ТРАГЕДИЮ сахалинской тайги 1989 года островитяне будут помнить еще долго. В то, недоброй памяти, лето лесные пожары уничтожили все живое на площади 330 тысяч гектаров.

Вспоминать восемьдесят девятый до сих пор больно, говорит главный лесничий Сахалинского лесохозяйственного территориального производственного объединения Николай Копейкин. И очень обидно, что кое-кто в московских ведомствах не извлек должного урока...

В этом году Бог нас пока милует: было несколько небольших пожаров, которые удалось быстро локализовать и ликвидировать. Но относительное благополучие, считает Н. Копейкин, может в любой момент обернуться бедой. Лесные пожары — это стихия. А сегодня к борьбе с ней мы подготовлены хуже, чем даже в 1989 году. Раньше на тушение пожаров привлекались буквально все коллективы предприятий и организаций независимо от их ведомственной принадлежности. Сегодня же — самостоятельность. Тушить или нет, будет решаться чуть ли не на митингах. Немаловажно и то, что у нас практически нет необходимых продуктов питания для людей, забрасываемых к очагам пожаров. Ни тушенки, ни сгущенки.

И последнее. Забота правительства о наших работниках скорее всего оставит лесное хозяйство без оных. Во всяком случае, лишит лесхозы притока молодых кадров.

«Заботливое» постановление Министерства труда и социальных вопросов вышло на день раньше Тарифного соглашения. Постановление предусматривает повышение зарплаты лесничего до 240—300 рублей, мастера леса, аж до 220, лесника—до 180 рублей. А в лесопромышленном комплексе тарифным соглашением минимальная зарплата установлена не ниже 320 рублей. Есть над чем подумать нашим специалистам. Ведь у самого низкооплачиваемого работника леспромхоза зарплата намного выше, чем у лесничего. Я уж не говорю о том, что думают по этому поводу наши лесники, на которых возложена ответственность за сохранность лесных богатств, за их хозяйское использование. С 1 июля они получают в 2—3 раза меньше, чем уборщица леспромхозовской конторы.

Тревога главного лесничего за будущее своего нелегкого хозяйства вполне обоснована. И обиду его на «заботу», содержащуюся в постановлении министерства, можно понять. Хотя, как утверждают знатоки истории государства Российского, пренебрежительное отношение к работникам лесного хозяйства повелось с Петра Первого. Это он, говорят, назначая лесникам нищенские оклады, сказал, что остальное они наворуют.

Какое же еще бедствие нужно чтобы министерские чиновники отошли наконец от петровских традиций в оценке труда тех, кто охраняет и восстанавливает леса — одно из главных богатств нашей страны?

Федор ХРУСТАЛЕВ,
соб. корр. ИАН.

Южно-Сахалинск.

РОДНЫ СКЛОН

Наша беларуская старонка

Нота пратэсту

НАВУКА, ПАЛІТЫКА І ФЕЛЬЕТОННЫ ЖАНР

Т. БУМАЖКОВА, вядомая партыйна-бальшавіцкая журналістка, у сваім друкаваным органе («Славянские ведомости» №№ 3—4) змясціла два палітычныя фельетоны, скіраваныя супраць Нацыянальнага Скарынінскага Цэнтру пры АН БССР. У іх працягваецца ўлюбёная тэма Т. Бумажковай — абраза й знявага сусветна вядомых дзеячоў беларускае культуры (следам за Адамовічам і Быкавым, з якімі яна «расправілася» крыху раней). Апраўдваецца манапалізм у навуцы і адпаведная ягоная структура, якая выключае творчую канкурэнцыю.

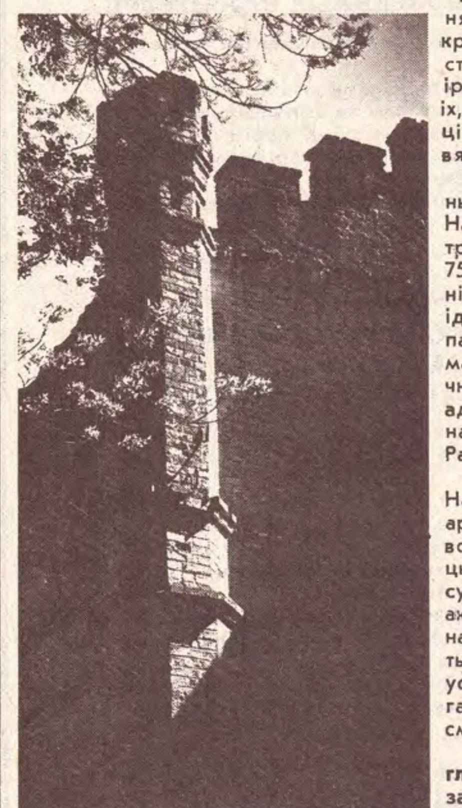
Але ці варта ўсё гэта працягваць сёння, калі людзі ва ўсім свеце йдуць да памяркоўнасці й прымірэння, што паказала, у прыватнасці, і нядаўняе вялікае свята на нашай зямлі — Міжнародны кангрэс беларусістаў (25—27 траўня 1991 г.), арганізаваны якраз тым самым Нацыянальным Скарынінскім Цэнтрам, супраць якога Т. Бумажкова і скіравала зараз сваю энергію? (Беларуская эміграцыя, дарэчы, шчодра дапамагае ахвярам Чарнобыля...).

Як змагацца з распальваннем нянавісці й варажнечы ў душах людзей? Перш за ўсё ўсведамленнем, што, калі наша дзейнасць і праца будзе працягам малітвы, энергіі пакаяння й міласэрнасці, яна дасць зусім іншы плён, чым дзейнасць, заснаваная на нянавісці, помсце, непрымірымасці. Верай, што дабрыня й лагода ў чалавечых душах — непераможныя. «Вы чулі, што сказана: «Любі блізкага твайго і ненавідзь ворага твайго». А Я кажу вам: любіце ворагаў вашых, благаслаўляйце кляцьбітоў вашых, рабіце дабро ненавіснікам вашым і маліцеся за крыўдзіцеляў вашых і ганіцеляў вашых; каб сталіся вы сынам Айца вашага, Які ёсць у нябёсах; бо Ён загадвае сонцу Свайму ўзыходзіць над ліхімі і добрымі і пасылае дождж на праведных і няправедных. Бо калі вы будзеце любіць, што любяць вас, якая вам узнагарода? Ці ня тое самае робяць і мытнікі? І калі вы вітаеце братоў вашых толькі, што асаблівага робіце? Ці ня тое ж робяць і паганцы? Дык вось, будзьце дасканалыя, як дасканалы Айцец ваш Нябёсны». (Мф., V, 43—48).

Алег БЕМБЕЛЬ.



Ад прадзедаў. Нашчадкам?



Наша гісторыя... Толькі нядаўна мы пачалі адкрываць **нанова** ейныя старонкі, здымаючы з іх іржу ідэалогіі. І як шмат іх, выкрасленых з памяці беларускага народа, вяртаецца...

Любча. Гэты старажытны гарадскі пасёлак на Навагрудчыне ў сёлетнім траўні адзначыў сваё 750-годдзе. Колькі разоў ні бываю там, а заўсёды іду да замка, каб у цяні парка на ўзбярэжжы Нёмана палюбавацца велічнымі сценамі вежаў, адчуць сябе ў часы магната Яна Кішкі і князёў Радзівілаў.

Прыгажосць вечная. Нават напаўразбураная архітэктура замка радуе вока класічнымі прапорцыямі, ачышчае душу ад сучасных стэрэатыпаў акружаючай нас будзённасці. І толькі думка аб тым, што мы не бачым усё гэта ў колішняй прыгажосці і велічы, навявае смутак...

НА ЗДЫМКУ: так выглядае сёння Любчанскі замак.

Фота А. БІРЫЛКА.

«ДЗЯРЖАВА—ГЭТА НЕ МЫ»

Пражылі мы ў Крычаве пяць год хлусні. Самі на сабе і на дзецях сваіх адчулі ўздзеянне радыяцыі. Сталі «дазіметрамі»...

Я ЎЗГАДВАЮ кожны дзень, пачынаючы ад чарнобыльскай катастрофы. Першыя тры дні раскідваў гной на пляцы. Дзівіўся, што нібы інеем ён асыпаны. А 29 красавіка бралі бярозавы сок, пілі яго. Першага мая выйшлі ўсе на дэманстрацыю і гучна прывіталі перабудову і Гарбачова. 9 мая хадзілі на Курган Славы і радаваліся, што нашая дзяржава—самая легендарная. А тым часам нас «бамбіў» мірным атамам Чарнобыль. І не шкадавалі нас ні Гарбачоў, ні ўрад.

Пяць гадоў перабудовы, пяць—«чарнобыльскіх». Мы заблыталіся за гэты час у хлусні, без сораму прыймаем заходнюю дапамогу і сушым сухары... Ці магчыма выжыць або быць здаровым пры такіх цэнах і на такіх рацыёнах у Чарнобыльскай зоне? Пэўна што не.

Серавадарод, кіслотныя дажджы—следства вытворчасці цэменту—змешваюцца з нітратамі і радыяцыяй. Вязуць праз Крычаў металічны лом з Краснаполля і Вепрына. Вязуць жывёлу з забруджаных раёнаў на наш мясакамбінат. Ешце, крычаўляне, на здароўе радыяцыю...

В. БЫСАЎ.

Кнігарня

«ПРАЎДЫ БАЯЦЦА...»

«Сістэма, калі яна здольная да самаўдасканалення, гэта звычайная мірная сістэма: яна знаходзіць рэсурсы і сэнс існавання ў самаразвіцці. Калі да самаразвіцця не вельмі СХІЛЬНАЯ, тады ўмацоўваецца праз расшырэнне аж да: у Камуне наш прыпынак!

Заўважце: акрэсліліся першыя спробы нашу сістэму ўдасканаліць, і вось не патрэбны нам ужо Афганістан, ды і ўся Усходняя Еўропа»,—напісаў Алесь Адамовіч у прадмове да кнігі «Афганскіх маналогаў», занатаваных Святланай Алексіевіч,— «Цынкавыя хлопчыкі». Кніга выйшла сёлета. Жорсткая праўда, прынесеная з сапраўднай вайны, толькі зараз знаходзіць дарогу да чытача.

А САКАВІЦКІ ВЫПУСК «Бібліятэкі часопіса «Маладосць» схаваў пад сваёй вокладкай афганскі дзённік былога прапаршчыка Івана Сяргейчыка «Горкі пыл Гіндукуша». І сапраўды схаваў, бо хіба ж дзе, у якой старонцы (Беларусь, дарэчы, адправіла на вайну болей паўтара дзесятка тысяч сваіх сыноў) магчымы такі наклад: у 1328 **асобнікаў!** А чаму ж тады не ў 1329?.. Пісаўся дзённік ледзьве не на самым пачатку пекла: першы запіс зроблены 2 лістапада 1981 года. «Ташкент, 14. Перасыльны пункт... Пачынаю дзённік, а здаецца, што пачынаю занава жыццё — усё навобмацак... А можа, і сапраўды так пачынаецца чалавечае жыццё? Пачынаецца не тады, калі ты пачаў існаваць на «белым свеце», а тады, калі ўпершыню пачаў задумвацца аб тым, чаму гэты свет «белы».

Вызначальная рыса напісанага-**здзейсненага** Іванам Сяргейчыкам — цяга да праўдзівасці ў асэнсаванні рэчаіснасці і найбольш балючых яе кропак. І калі Алесь Адамовіч пазірае на гэтае з вышыні часу, то аўтар «Горкага пылу Гіндукуша» ідзе «навобмацак», імкнецца разабрацца ў сутнасці ўслед за падзеямі. Удумайцеся, чаго па тым часе (па часе амаль дзесяцігадовай даўнасці) варты наступны запіс: «Рэвалюцыю зрабілі мы, — казалі мне,— батальён спецыяльнага прызначэння, Аміна застрэліў наш старшы лейтэнант на другім паверсе палаца прама ў ліфце...» І далей: «Сягоння я зразумеў нарэшце, чаму наш друк не дае інфармацыі пра тое, што афганскія салдаты пакідаюць свае часці і са зброяй у руках пераходзяць на бок душманаў. Пераходзяць групамі, ротамі, а калі нават і батальёнамі. Затое чытаў іншае, зусім процілеглае: «...склала зброю і здалася народнай уладзе яшчэ адна банда ў колькасці 20 чалавек...» Вось такая палітыка...»

Невыпадкова ж Іван Сяргейчык за свае дзённікавыя практыкаванні атрымаў папярэджанне: «Бедны будзеш!». Невыпадкова пужалі прапаршчыка цэнзурай, таможняй. А ён сабе пісаў, вёў летапіс вайны, **корпаўся** ў чалавечай душы. Якую дэфармацыю праходзіць яна ў абставінах надзвычайных?

Боль воіна, боль літаратара, боль сведкі — у яго **роспаведзях** пра жанчыну на вайне. «У Афганістан яе прывяла не рамантыка, а жыццёвая неабходнасць. Вырас сын, справа набліжаецца да пенсіі, а няма кватэры. Матэрыяльны бок таксама слабы.., Эх, вайна! І гэты ёсць бок у цябе — за твой кошт атрымаць тое, што не можа даць свая краіна». А яшчэ ў дзённіку і такі запіс: «Прыгожыя жанчыны, нават маладыя, як Надзея, заўсёды лічаць, што ўсё яны ўмеюць. І жывуць, як набяжыць і з кім давядзецца. Асабліва тут, дзеля чаго большасць з іх і прыехала... Прыгажосць губіць. Асабліва калі яны ўлюбёныя ў сябе. Гэта не самалюбства, а самазагуба і самазнішчэнне. Знішчэнне сябе як чалавека, як асобы. У такіх жанчын часцей за ўсё няма будучыні. Яны згараюць, як свечкі. Ні цяпла ад іх, ні святла. Згараюць, не прыносячы нікому ні радасці, ні шчасця. Бяссэнсавае жыццё сцірае іх з людской памяці». Жарсткавата-суровы прысуд? Затое — праўда.

З надрукаванага «Горкі пыл Гіндукуша», мусіць, у сучаснай беларускай літаратуры з'яўляецца рэччу беспрэцэдэнтнай. Наўрад ці можна параўноўваць дзённік Івана Сяргейчыка з кнігай маналогаў, запісаных Святланай Алексіевіч, — «Цынкавыя хлопчыкі». Хаця ні тут, ні там няма кампрамісаў і «ура-горапатрыятызму». Ды толькі амаль што неапрацаваныя маналогі-сведчанні ў кнізе С. Алексіевіч крыху усё ж аддаюць «літаратуршчынай». Хоць дзіўна, але яно так —спрацоўваюць законы «магнітафоннай літаратуры». Нарobленае Іванам Сяргейчыкам — не прыватна-дзённікавая проза, а кніга-лёс аднаго чалавека як прадстаўніка няпростага часу, як прадстаўніка «афганскага» пакалення. Таго пакалення, якое да скону дзён сваіх будзе перажываць і яшчэ з-за таго, што гэтак і не знойдзецца адказчык за здзейсненае. І хто пачуе пытанні, каторыя рэфрэнам гучаць на завяршэнне споведзі Івана Сяргейчыка, былога прапаршчыка, прайшоўшага праз афганскае пекла, узнагароджанага ордэнам Чырвонай Зоркі, баявымі медалямі: «Свая кроў заўсёды даражэй, чым чужая. Чаму так цяжка зразумець кошт чужой крыві? Ці бачылі колер крыві тыя, хто паслаў нас выконваць гэты інтэрнацыянальны абавязак?»

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

Жанр гэтага твора аўтар вызначае як «грамата з магістрацкага архіва». Лета ад стварэння свету 7074, а ад нараджэння Хрыстовага 1565 пісаў тую грамату сын баярскі Аляксей. Пісаў ў Полацаку, куды прыйшоў разам з войскам маскоўскага цара Івана Жахлівага, які ў часы Лівонскае вайны здолеў ненадоўга захапіць частку беларускіх земляў.

Уладзімір АРЛОЎ:

Пішу вам у Масковію...

ЦЯПЕР скажу вам пра места Полацкае і пра людзей, сярод якіх мне Госпадам Богам ужо трэцяе лета жыць наканавана...

Векам сваім і славаю места гэтае раўня Кіеву і Ноўгараду, і Сафія прамудрасці Божай у тыя самыя часы, што і кіеўская, над Дзвіною пастаўленая. Здавён Полацак, як пра тое летапісы кажуць, чужой улады не прымаў і то з Ноўгарадам, то з Кіевам ваяваў. Пяць таму стагоддзяў вялікі князь полацкі Усяслаў Чарадзей з наўгародскае Сафіі званы зняў, а потым у Кіеве ў порубе сядзеў, ды з той **вязніцы** земляной выйшаў і на кіеўскі **пасад** сеў. Пісана ў старых граматах і пра тое, што з Яраславам Мудрым і з Уладзімірам Манамахам полацкія князі ваявалі і вольнасць адстаялі. Пад татарынам зямля гэтая ніколі не была, а да Літвы сама адышла, вялікія прывілеі сабе пакінуўшы.

Завецца ж гэтая дзяржава, нам варожая, Вялікім княствам Літоўскім, Рускім і Жамойцкім, а людзі тутэйшыя, што і ў Полацаку, і ў Менску, і ў Вільні скрозь да самае Самагіціі жывуць, называюцца па дзяржаве сваёй літоўцамі, а яшчэ—беларусцамі. Гавораць жа на мове, што да нашае падобная, хоць, бывае, і нялёгка яе разабраць. Вось, да прыкладу, нашае слова «блага» у іх зусім супрацьнае значыць. Памятаю, калі мы места забралі, пачалі да цара на цалаванне людзей вайсковых прыводзіць, і загадаў Іван Васільевіч непакорлівых на месцы жыцця пазбаўляць: аднаму рыцару літоўскаму вантробы выпусцілі, а ён, ля ног царовых канаючы і вантробы свае назад у чэрава запіхнуць намагаючыся, усё крычаў: «Ой, блага мне, Божа, ой блага!», а мы дзівіліся, думаючы, чаму ён так перад смерцю крычыць, няўжо сады райскія ўбачыў?

А яшчэ, што нам нязвычна, гады яны ад нараджэння Божага лічаць, як і ў Нямеччыне, і ў Чэхах, і ў Францыі і ва ўсіх іншых краінах, а не ад стварэння свету, як мы, і з нас пасміхаюцца, што мы ў гэтым імя Хрыстовага не шануем.

Да вайны мела места гэтае шэсць пасадаў, з якіх адзін на выспе пасярод Дзвіны. Дворышчаў мяшчанскіх было ў пасадах паўтары тысячы, але болей тысячы ў аблогу выгарала. Замак жа полацкі галоўны на высокай гары самароднай паміж Дзвіной і Палатою стаіць з хваёвага дрэва рублены і дзевяць вежаў перад аблогаю меў.

Ёсць у месце манастыроў паўтара дзесятка і шмат храмаў мураваных. І дзіўна нашаму чалавеку чуць, што маліліся тут праваслаўныя мірна побач з лацінцамі. Няможна такое ў нашай Айчыне, у Масковіі, і ў сне прысніць, каб побач з нашымі лацінскія цэрквы стаялі і дамы, дзе **гэбраі** свайму Богу моляцца; а вядома мне, што ёсць у гэтай зямлі яшчэ і мірныя татары-магаметане, што свайму богу Алаху паклоны кладуць, і ўсе між сабою неяк ужываюцца. Па радзе айца свайго і багамольца Макарыя, мітрапаліта ўсяе Русі, і багамольцаў ягоных архіепіскапаў і епіскапаў і ўсяго сабора ўчыніў гасудар Іван Васільевіч у Полацаку ў Сафіі прамудрасці Божай архіепіскапію, каб былі людзі полацкія маскоўскаму мітрапаліту падлеглыя, і пастаўлены быў на яе архіепіскап Трыфан, але месцічы царскага ўладыку не любяць і ў храм, дзе ён служыць, не ходзяць.

Дзіўлюся я і з таго, што не забыліся людзі полацкія на купаллі ды русаллі, і вясну гукаюць ды іншыя старадаўнія святы памятаюць, якія ў нас у Масковіі і ўспамінаць баяцца, бо можаш за чарадзейства на дыбе павіснуць ды ў **роспытнай хаце** чырвонае жалеза сваім белым целам пачаставаць.

Вераць таксама полацкія месцічы ў розныя прыкметы і шмат тайніц ведаюць. Некалі вы, матухна, з нянькаю маёй Мікітаўнай, няхай будзе ёй зямля пухам, усё ўвечары пра ведзьмаў ды ведзьмакоў баялі, як і дзе іх распазнаць можна, а я пасля тых размоў засынаць баяўся. Дык тутэйшыя людзі кажуць, што калі сабраць з дзесяці цэркваў святую ваду і зварыць на ёй жур, неадменна ўсе ведзьмакі прасіць таго журу прыбягуць. І так яшчэ ведзьмака распазнаць можна: схаваць кавалачак сыру, што ядуць на загавенах перад вялікім постам, і насіць той сыр увесь час у мяшэчку пад пахаю. А на ютрані велікоднай, калі святар абвяшчаць будзе: «Хрыстос уваскрэс!», трэба ўслед за ім прамовіць: «А ў мяне сыр ёсць», і тады ўсе ведзьмы і ведзьмакі сыру прасіць будуць.

Некаторыя людзі кажуць, што разумеюць мову звярыную і птушыную, і кожны яе спасцігнуць можа, калі адмысловае **стравы** з вужовага мяса пад'есць. А як у каго дом загарэўся, дык у суседзяў, каб туды полымя не перакінулася, голая дзеўка ці маладзіца з поўным гарлачом малака вакол свайго дворышча аббягае і той гарлач у агонь кідае. Бачыў я колькі пажараў на свае вочы і сведчу: сродак гэты надзейны, нават калі замест малака вады наліць, так што, калі ў вас там, крый Божа, загарыцца нешта, няхай Палушка ці Варварка, не баючыся сораму, тое ўчыняць.

Вераць тут і ў вадзяніка. Жыве ён нібыта ў рацэ Палаце па вірах і крадзе людзей: мужчыны самі вадзянікамі робяцца, а жанчыны—русалкамі. Але гэты нячысцік не заўсёды ў вадзе сядзіць, бо яго Бог ганяе. Пасля Вадохрышча мусіць ён з вады ў лазу пераходзіць, адтуль у травы прыбярэжныя, а пасля Спаса дазволена яму бывае зноў у раку нырцануць.

Пра чорта кажуць, што лёгка яго ўбачыць, калі не баішся, — трэба адно ў віхуру плюнуць тры разы і прамовіць: «Чорт, чорт, пакажы хвост», бо калі па зямлі **віхура** ідзе — гэта чортава вяселле коціцца. У навальніцу чэрці нібыта ў крыжах на цэрквах хаваюцца, каб туды пярун біў, але я ў гэта не веру, бо нячыстыя крыжа больш за ўсё на свеце баяцца.

Асабліва ж вераць у ваўкалакаў-пярэваратняў. Гаварыў я, крыж на сябе паклаўшы, з адным чалавекам, які быццам бы сам пяць летаў ваўком быў. Павадзіўся, распавядаў ён, неяк з суседкаю, а тая яму сваімі чарамі і адпомсціла. Павёз з кумам у Дзісну тавар бандарскі прадавець, распрэглі ў дарозе коней і пусцілі пасвіцца. І так таму чалавеку млосна зрабілася, і нудзіла яго і круціла, і прымроілася яму, што адзіны паратунак ад насланне — праз хамут пралезці. А як пралез — ваўком зрабіўся і ў лес пабег. Тры зімы і леты адзінцом бегаў, а чацвёртае лета прынялі яго ваўкі ў гайню. На колькі ваўкалаку чараўнік заговорыць, столькі ён у звярыным абліччы і хадзіць мусіць. Так той гаротнік з ваўкамі і жыў, пакуль яго аднаго разу, як цягнуў з чарады авечку, пастух дванаццаць разоў пугаю не перахрысціў, а пасля гэтага ваўчыная скура адразу і злезла. Цяжка яму ў лесе жылося, а найстрашней — забыць баяўся, што не звер ён, а чалавек, а таму кожнае раніцы мыўся, пысаю па роснай траве водзячы і ўвесну лапамі зямлю разграбаў, бо такой парою людзі аруць і сеюць. І казаў мне той ваўкалака былы, што як ні жудліва сярод ваўкоў жыць, а цяпер, калі цар наш маскоўскі Іван Васільевіч Полацак пад сваю ўладу забраў, ён, чалавек гэты, каб прымеў, зноўку ў лес вярнуўся б...

Старонку падрыхтаваў
Алесь ЛІПАЙ.

НАШ СЛОЎНІК,

складзены са слоў, выдзеленых у матэрыялах старонкі

асобнік — экземпляр
віхура — вихрь, буран
вязніца — тюрьма
гэбрай — еврей
здзейснены — осуществленный
корпацца — ковыряться
нанова — заново
пасад — трон
роспаведзь — рассказ, сказ
роспытная хата — изба, в которой проводили допросы
страва — блюдо
схільны — склонный
травень — май

Откровенно говоря



МАФИОЗИ ОТ ЛИТЕРХАЛТУРЫ

ЗАТРОНУТЬ эту скользкую и даже опасную тему меня заставили с одной стороны — совесть, с другой — письма начинающих авторов. Некоторые из них, попробовав свои силы в «Пятнице» и «Тайм-ауте», решаются направить свои произведения в центральную прессу. Скажем, в «Литературную газету» или «Крокодил». И стабильно получают вежливый отказ. Да что там «Крокодил» — никакие другие издания за пределами Белоруссии не принимают их материалы. Да и белорусские не жалуют. Так что же, спрашивают они, в «Пятнице» такой низкий уровень?

Нет. Уровень как раз довольно высок. Об этом свидетельствует, например, частое цитирование наших материалов в выпусках радиостанции «Юность» (передача «С вами и для вас», с разрешения нашей газеты) и еще более частая перепечатка их различными областными и районными газетами Украины, России, других республик. Как правило, перепечатки пиратские, без ссылки на «Знамя юности», порой без указания авторства. Но почему же материалы наших молодых авторов не принимаются в оригиналах?

Тут я возьму на себя смелость заявить, что практически вся юмористическая пресса страны (специальная, кооперативная или отделы в газетах и журналах) поделена своего рода мафиозными группировками. Причем, есть два вида такой «мафии»: положительная и отрицательная. Первая — это когда в редакции складывается годами постоянный круг авторов, которым редакция доверяет, которые отвечают стилю издания. Это здоровое и естественное явление, есть оно и в нашей газете.

Это вовсе не означает, что этим авторам делаются поблажки, что требования к качеству их материалов занижены.

А вот второй вид мафии, теперь уже без кавычек, — это пресловутый блат, отношения по принципу «ты—мне, я—тебе». Осуществляется он на уровне редакторов отделов, которые передают друг другу свои произведения. Ты печатаешь меня, я печатаю тебя. И не важно, хорошо мы пишем или нет. А чужих нам не надо. Если же своего вдруг нет, то можно втихаря и спиратить откуда-нибудь. Так, в свое время я официально предлагал сотрудничество, обмен публикациями газетам областного Калининграда. Молчаливый отказ. Но вот недавно получаю две вырезки из газеты «Калининградская правда» (25 мая и 29 июня с. г.). Больше половины материалов из отдела юмора взяты из нашей «Пятницы» и из «Советской Белоруссии». Причем, почти ни один материал не подписан фамилией автора, не говоря уж о ссылке на источник перепечатки. Более того, рисунки вообще приписаны неизвестным мне людям. Тут уже похоже на плагиат.

В Ленинграде несколько кланов, сгруппировавшихся вокруг «Смены» и «Вечернего Ленинграда». Надежно поделены большинство газет Украины. От части их ведущих я не раз получал «взаимовыгодные» предложения. То же самое в Средней Азии. Ну, хорошо, — Ташкент, Мары, Кзыл-Орда, Самара, Петрозаводск, Ярославль — это все далеко. А у нас «бартерные» сделки предлагают в «Минской правде», «Чырвонай змене», в том же «Вожыке»... Кстати, получив персональное приглашение на заседание в честь пятидесятилетия журнала, я очень хотел поговорить об этом, но там все выступления были расписаны заранее и ни одного молодого автора среди выступающих не было. Слащавые речи временами застоя, начавшегося традиционным выступлением секретаря ЦК КПБ. Недавно от менее в полупустом зале, где проходило юбилейное заседание, сидел половой журналист и под здравицы в честь «Вожыка» читал... «Крокодил». А самое большое оживление в зале вызвал нетрезвый «интератор», который сильно прорвался на сцену и выступил от души. Следовать его примеру по причине абсолютной трезвости я не стал, а хотелось пожелать юбиляру избавиться от внутренней червоточины — протекционизма бездарностей.

Надеюсь, на эти заметки откликнутся редакторы отделов сатиры и юмора самых разных газет и журналов.

Сергей ВАЛЕНТЕЕНКО,
ведущий «Пятницы».
Рис. Виктора СТАРАДЫМОВА.

Селявизмы

РУКА

ДЕРЮГИН был недоволен своей рукой.

Нет, рука по-прежнему исправно подносила ложку ко рту, исполняла многие прихоти, доставляя удовольствия и самому Дерюгину, и жене его, и детям. Но, несмотря на это, Дерюгин копил злость на собственную руку. «Как же так, — размышлял он, — я цивилизованный, неглупый человек, а так завишу от какой-то, понимаете ли, руки?! Что с того, что она подписывает важные бумаги, кормит семью и защищает в сложных ситуациях? Ведь такая зависимость — просто унизительна!» И Дерюгин пожаловался жене.

— Хочешь быть безруким?! — воскликнула супруга. — Не смеши людей, кому ты будешь нужен!

Однако, Дерюгин проигнорировал мнение своей половины. Он бросал на руку косые взгляды и делал ей колкие замечания. Мало того, Дерюгин решил перейти к более активным действиям, и ударил свою руку по пальцам. Вслед за этим его вызвали в вышестоящую инстанцию, в кабинет, где за массивным столом сидела его рука. Рука снисходительно посмотрела на Дерюгина и сказала: «Ну, ты и дурак!.. Не ожидала». И карьера Дерюгина завершилась.

Руслан ВАСИЛЬЕВ.

Рис. Владимира СЕМЕРЕНКО.

Пятнашки



«Я ТЕБЯ НАСКВОЗЬ ВИЖУ!»

— сказал Саша КИРИЙ бабушке, глядя на нее сквозь прозрачную бумагу.

Папа недовольно спрашивает Сашу, почему он без разрешения взял марки. «А мне мама разрешила», — отвечает Саша. «Ты ему разрешала?» — обращается папа уже к маме. «А она уже забыла, — опережает события Саша.

Сашу только что приняли в пионеры. «Будь готов!» — призывает его пионервожатая. «А когда надо?—уточняет мальчик.

Наташа ЕРОФЕЕВА (Могилев), узнав, что на грядке растут огурцы, помидоры и морковь, спросила: «А почему мясо не посадили?»

Наташу ТРЕТЬЯКОВУ (Минск) спросили, почему у нее так лоб блестит. «А это потому, — отвечает Наташа, — что у меня в голове много блестящих мыслей!»

Трехлетний Саша ЩЕРБИЦКИЙ (п. Язно Миорского р-на) в магазине примеряет зимние сапожки и делает заключение: «Сапоги хорошие, будем брать. Только в них мох сильно большой».

Суетность и неустроенность нашей жизни, разумеется, сказывается и на детях, на их мечтах. Так, Саша МАКСИМОВИЧ (д. Долгиново Вилейского р-на) всем говорит, что когда вырастет, то будет работать пенсионером.

Валя ГОНЧАРОВА (Дзержинск) мешает маме говорить по телефону, пытается отобрать трубку. «Валя, ты же все равно не разговариваешь, а только молчишь!» — «Ну, дай, я еще разочек помолчу».

Брат Вали — Вова — увидел плакат и рассуждает: «Белая рука — русского, черная рука — негра, а зеленая рука — зеленого негра...»

Вова убеждает соседку: «Тетя Алла, наш компот вкуснее вашего лимонада. Я вам последний раз предлагаю: давайте меняться!»

Фото Сергея ШАБУНЕВИЧА.

Постскриптум

«УТРИТЕ НОС ЖЕНЕ...»

ТАКОЙ вот фразой сопроводил просьбу напечатать свое стихотворение Александр ВЛАСОВ (д. Мошканы, Сенненский р-н). Видимо, именно неверием супруги в талант мужа навеяны следующие строки Александра:

Луна висела, словно мяч,
Забросив блики свои в небо.
В меня не верила, хоть плачь,
Жена, жуя краюшку хлеба.

Впрочем, может, прекрасную половину семейства Власовых не устраивает не столько форма, сколько содержание произведений мужа? Тогда легко можно догадаться, какие эмоции вызвало у нее вот это:

А где-то яркая звезда
Кружила голову прохладой.
Мы ели, пили до утра,
Укрывшись за оградой сада.

Да, пожалуй, этим нос не утрешь. А вот самому с носом остаться можно.

Совсем другое отношение к творческим усилиям мужа у жены Леонида КОЛМЫКОВА (п. Дуниловичи Поставского р-на). Недаром же он пишет:

Говорят: «Не женись —
одуреешь».
Вы не верьте сему. Это —
ложь...

А чуть дальше продолжает:

Моя жена на кухне где-то
Готовит, дверь закрыв,
бифштекс,
Но от меня не скрыть ей
это —
На пищу у меня рефлекс.

Но больше всего насторожили такие строки:

Вот беру и листаю газеты,
А могу и стишок написать.
Вот уже написал три куплета,
Буду вам каждый день
сочинять.

Так и хочется пожелать краткости и требовательности к себе. Такой, например, какую проявили четыре (!) автора (А. Крестовский, С. Мисиюк, Р. Гришко и Б. Могиловский, г. Жабинка), сочинившие коллективно единственное слово-химеру «анонимфа».

Ответственно подходят многие лицеисты и к гонорарам. Так, один из них, прислав нам пять фраз, сопроводил их припиской: «На причитающийся мне гонорар прошу учредить ежегодную премию «имени меня» для лучших авторов «Пятницы». Другой автор великодушно отдал свой гонорар на покупку видеомагнитофона для детского сада. Спасибо, конечно, хотя чтобы купить видео в наше время все авторы газеты должны отдавать на это свои гонорары не один месяц. Кстати, с июня сего года, чтобы не перегружать бухгалтерию, мелкие гонорары редакция выплачивает не сразу, а по мере накопления. В любом случае, к концу года все авторы «Пятницы» получат свои гонорары независимо от их величины.

Валентин СЕРГЕЕВ.

Перепевы

КУКИШ С КРУЧИ

Мой взгляд к равнине
не привык.
Видать, он сызмала
приучен
К твоим, Урал, таежным
кручам,
Где эхо кажет нам язык...
Михаил СМОРОДИНОВ.

Мой взгляд к равнине
не привык.
Я сызмала приучен к кручам.
Однажды был со мною
случай —
Казало эхо мне язык.
Воскликнул я: — Не может
быть!
Зачем ты так со мною шутишь?
Гляжу: а эхо кажет кукиш
И даже... стыдно говорить.
Отмстил я эху в тот же миг,
Ответно дулю замантуля.
Как сопка выглядела дуля —
Ведь я к равнине не привык.

Леонид СОКОЛОВ.

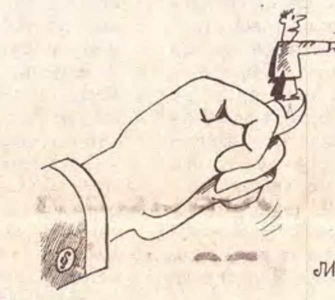


Рис. Игоря ЛЕВИТИНА.

Минимы

ХИМЕРЫ

Али-Баба Яга.
Нина КОЛЕНДА.
Наугадалка.
Татьяна ЗЛЫГОСТЕВА.
Брединство мнений.
Тьмасса.
Эскулапоть.
Дамазонка.
Истинакомыслие.
Игорь ШЕРСТЯК.

ПАРАФРАЗЫ

Уходя, гаси свет надежды.
Созвездие Тельца Девы.
Игорь ПАЩЕНКО.
Уголовный кодекс строителей коммунизма.
Эдуард ДУБЕНЕЦКИЙ.

Иронистины

НАШ ДОМ

К НАМ изредка приходит чей-то кот, только для того, чтобы его погладили, приласкали. От ласк он не мурлыкает, а прямо-таки гремит, от чего и зовем его Гром.

Почему он к нам приходит, накормленный там, где он живёт? Потому что кроме еды и «ласки» кошки ему нужна **человеческая** ласка между кошачьими делами.

Видимо, из-за воробьёв чуть всё и не погорело, потому что очень-очень давно они были не воробьи, а такой народец среди нас, от которого постоянно загорался сыр-бор, из-за их постоянно возникающих между ними мелких кулачек, и даже весь мир от них горел не раз. Теперь они вон — воробьи, и живут они под крышей домов, уже в который раз восстановленных после их воинств. Пусть теперь дерутся вволю...

Но вот, — оказалось, что они не могут без крыш, под которыми они когда-то родились вроде людьми, но в пылу драк постоянно их рушили и громили. И пользуются кормёжкой из-под этих крыш, — хотя порой это и остатки зёрен в навозе... Ну что ж, — что заслужили от Человека по милости Божьей. Глупым сойдет...

Теперь вот и кот приходит за человеческой лаской, потому что одной кошачьей ему мало.

Теперь вот и собака так верно заглядывает в глаза, и довольствуется конурой за то, что так тоскливо когда- то было дома — помогать своей жене воспитывать своих щенят...

А за что же страдают кошки, которых так редко «любят» их коты, воспитывая в одиночку совместных котят, — то ж самое и жёны собак: всю жизнь мыкаются?

А за глупость свою.

Так и доживают среди нас своим прошлым, под одной крышей, с одного стола, — воробьи, кошки, собаки и люди...

Жанна БРИЛЬ.

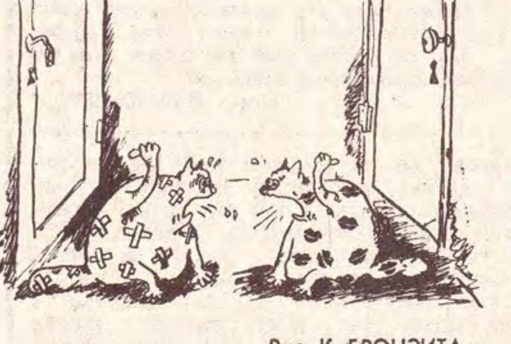


Рис. К. БРОНЗИТА.

Очепятки

Сдвиг по фразе.
Александр ПРОХОРЕНКО.
Плохмелье.

КорРУПЬция.
Мирт дому твоему.
Не на того напалм.
Игорь ШЕРСТЯК.

ЦКарьеристы.
Получить парт-бланш.

«Макаровы» по талонам.
Стратегические наступательные выражения.
Концернтрационный лагерь.
Копирка знаний.
Сергей ПЕТРОВИЧ.

Изодебюты

—НУ, ТАК ГДЕ ВАША ЛЕТАЮЩАЯ ТАРЕЛКА?..

Рис. Елены ЗАГОРОВСКОЙ и Сергея ЕВТУХОВА.

СТАДИОН

ШАХМАТЫ

Советские шахматисты Алексей Широв и Евгений Бареев после двенадцатого тура возглавляют турнирную таблицу проходящего в Вьенне международного соревнования. В прошедшем «раунде» Широв сыграл вничью со шведом Ульфом Андерссоном, Бареев отложил встречу с американцем Ларри Кристиансеном. Француз Жоэль Лотье победил Зденко Кожула из Югославии, Виктор Гавриков поделил очко с англичанином Майклом Адамсом.

После двенадцати туров положение участников таково: Широв — 8 очков, Бареев —7 (при одной отложенной партии), Андерссон — 6,5, Кристиансен — 6 (1), Лотье — 6, Гавриков, Адамс — по 5, Кожул — 3,5.

ВЕЛОСПОРТ

Более 15 тысяч человек участвовало в торжественной церемонии встречи победителя самой престижной гонки профессионалов «Тур де Франс» испанца Мигеля Индурайна в его родном городке Виллаве — неподалеку от столицы провинции Наварра — Памплоны. В небе расцвели красочные «букеты» фейерверка, а муниципальный оркестр грянул бравурный марш, когда на зеленом поле местного стадиона приземлился вертолет с новым чемпионом на борту. За всю 78-летнюю историю «Тур де Франс» испанец добивается победы в четвертый раз, причем в 1988 году это сделал знаменитый Педро Дельгадо.

ФУТБОЛ

В очередном туре чемпионата страны по футболу минские динамовцы сыграли вничью в Харькове с местным «Металлистом» — 0:0. Теперь таблица чемпионата выглядит так:

	И	В	Н	П	М	О
«Спартак» (М)	21	12	5	4	35-21	29
ЦСКА	20	11	6	3	39-24	28
«Торпедо»	21	8	9	4	26-14	25
«Динамо» (К)	21	8	8	5	29-24	24
«Шахтер»	20	6	12	2	26-21	24
«Динамо» (Мн)	21	7	8	6	22-19	22
«Днепр»	21	6	9	6	18-20	21
«Черноморец»	20	4	12	3	24-18	21
«Динамо» (М)	21	8	4	9	26-25	20
«Памир»	21	4	11	6	17-22	19
«Арарат»	19	7	3	9	16-20	17
«Металлург»	20	5	6	9	13-20	16
«Пахтакор»	21	5	6	10	25-33	16
«Металлист»	20	4	8	8	18-26	16
«Локомотив»	20	5	5	10	16-33	15
«Спартак» (Вл)	21	4	7	10	23-33	15

БОРЬБА

Советские поклонники самого древнего вида спорта — борьбы не избалованы состязаниями по профессиональному кетчу. И вот в первый день августа, благодаря усилиям Фонда социальной защиты спортсменов им. Л. И. Яшина они увидели это достаточно увлекательное состязание на Малой арене Лужников.

На ринг поднялись атлеты-профессионалы СССР и ЮАР. Среди наших будет выдающийся борец чемпион мира и олимпийских игр Салман Хасимиков. Накануне состязания спортсмены провели совместную тренировку и приглашенные журналисты увидели немало захватывающих бросков, падений, приемов и контрприемов.

ТВ: 2 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.05. Мультфильмы.
9.30. «Живая планета».
10.25. «Тепло студеной земли». 2-я серия.
11.30. «Другая драма». Док. фильм о Б. Пастернаке. Часть 1-я.
12.30. «Песня — сказка, песня — быль».
13.00. «Крах иллюзий».
13.30. Фильм — детям. «Вот придет август».
14.35. «Гамлет Гонашвили». Док. фильм.
15.15. «Пикирующий зяблик». Худ. фильм.
16.25. Поет В. Куслап.
16.40. «Иванко и царь Поганин». Худ. фильм.
18.00. «На взлет». Док. фильм.
18.30. «Незабываемое». Встреча на Кургане Дружбы.
19.00. Панорама.
19.20. Наш комментарий.
19.25. Рынок. Лидская кладка.
20.05. Е. Глебов. Концерт для виолончели с оркестром.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Зимородки». Док. фильм.
21.40. Вокруг происшествия.
21.45. «Вторая попытка Виктора Крохина». Худ. фильм.
23.20. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30 Утро.
9.05. «Частное лицо». 3-я серия.
10.20. Мультфильмы.
10.50. М. Мусоргский. «Детская».
11.15. ...До 16 и старше.
12.00. ТСН.
12.15. Азы карьеры.
12.30. «Маппет-шоу». 11-я и 12-я серии.
13.20. Премьера док. фильма «Забытые боги. Вербное воскресенье».
15.00. ТСН.
15.15. «Вот такие чудеса». Худ. фильм.
16.20. Если вам за...
17.05. Худ. фильм для детей. «Эчи звезда». (Венгрия).
17.55. Ищите женщину.
18.30. ТСН.
18.45. Человек и закон.
19.30. Мультфильмы.
19.45. «Частное лицо». 3-я серия.
21.00. Время.
21.40. Актуальное интервью.
21.55. ВиД представляет: «Поле чудес», «Шоу-биржа», «Городок», «Музыка-91». В перерыве (23.40) — ТСН.
0.25. «Европа плюс». Музыкальная программа.
1.30. «Частное лицо». 3-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
8.15. Премьера док. фильма «Как был убит Дениска...»
8.50. Концерт.
17.00. «Актерские байки». Лев Дуров.
17.35. Камера исследует прошлое.
19.00. «Соло на трех струнах».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. X летняя спартакиада народов СССР. Велоспорт.
21.00. Время.
21.45. ТПО «Республика» показывает...
22.00. Пятое колесо. В перерыве — Вести.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ.
Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».
Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; фотографии — 32-25-14.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).
Индекс 63851 Тираж 483820.
Зак. № 149.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12